

Guillaume Bonnel

06 77 06 66 71

guillaumbonnel@neuf.fr

<http://www.guillaume-bonnel-photographies.net>

Photographe spécialisé dans le paysage

Photographe auteur (recherches en photographie de paysages).

Diagnostics sensibles accompagnant les documents d'urbanisme et les démarches de prospective territoriale. Commandes photographiques diverses.

Formation

Docteur en droit de l'urbanisme et de l'environnement, ancien ATER à l'Université de Bordeaux. [Thèse](#) soutenue le 22 juin 2005. Photographe autodidacte.

Expositions / Prix

Novembre 2011 : sélection bourse du talent pour la série « Orthèses ». Exposition à la Bnf du 15 décembre 2011 au 19 février 2012.

Exposition de la série « Nord géographique » aux Transphotographiques de Lille, Palais Rameau, du 26 mai au 26 juin 2011, dans le cadre de l'exposition « Nord(s), regards croisés », commissariat Ericka Weidmann.

Exposition de la série « Grand air » à la MJC de La Souterraine, du 9 au 21 février 2007, dans le cadre d'une exposition du collectif l'Oeil arpenteur.

Exposition de la série « Grand air » à l'Atelier 149 à Limoges, du 28 octobre au 12 novembre 2006 dans le cadre d'une exposition du collectif l'Oeil arpenteur.

Travaux de commande

2011 – Diagnostic sensible dans le cadre du Schéma de cohérence territoriale de l'agglomération de Bayonne et du sud des Landes. Commande de 40 images présentant les enjeux du SCOT de l'agglomération de Bayonne (paysages littoraux, formes de l'étalement urbain, espaces naturels, paysages agricoles...). Travail réalisé pour le syndicat mixte du SCOT de Bayonne et du sud des Landes.

2010 - Diagnostic sensible dans le cadre du Schéma de cohérence territoriale de l'agglomération de Montauban. Commande de 80 images présentant les enjeux du SCOT de Montauban (paysages agricoles, formes de l'étalement urbain, déplacements...). Travail réalisé pour le syndicat mixte du SCOT de Montauban.

2009 – Commande photographique pour l'Atlas de l'aire métropolitaine de Lille. Commande de 80 images présentant l'unité d'un territoire transfrontalier (Steenwoorde -Roselaere-Arras- Lille-Maubeuge). Travail réalisé pour l'agence d'urbanisme de Lille.

2008 – Commande photographique pour le Domaine du Rayol (Var), 200 images illustrant les paysages méditerranéens conçus par le paysagiste Gilles Clément, ouvrage paru chez Aubanel en 2008 avec une préface de Gilles Clément.

2007 – Commande pour le centre d'ergonomie et de sécurité du travail de Picardie, 50 images sur la

notion de qualité de vie au travail dans quatre entreprises de la Somme, publication de 300 plaquettes diffusées dans le réseau des associations pour l'amélioration des conditions de travail (ARACT).

2006 – Diagnostic sensible accompagnant le schéma de cohérence territoriale du cambrésis, commande de 100 images présentant les paysages urbains et péri-urbains de l'agglomération de Cambrai (Nord). Travail réalisé pour le bureau d'études en urbanisme Ad'Auc.

2005 - Diagnostic sensible accompagnant le schéma de cohérence territoriale de la Dracénie, commande de 300 images présentant les enjeux de développement de l'agglomération de Draguignan, observatoire photographique rétrospectif et prospectif. Travail réalisé pour la communauté d'agglomération dracénoise et le CAUE du Var.

2003 – Commande photographique dans le cadre de l'Atlas des paysages du Nord-Pas de Calais, commande de 73 images sur la perception des paysages depuis les infrastructures de transport. Travail réalisé pour la paysagiste Katia Emerand. Document diffusé par la DREAL Nord-Pas de Calais.

Publications

«Les jardins du Domaine du Rayol. Voyage en Méditerranées ». Photographies de Guillaume Bonnel, textes de Virginie de Galzain, Aubanel, 2008. Commande pour le domaine du Rayol et les éditions La Martinière. Préface de Gilles Clément.

Moyens techniques

Prises de vues – Moyen format argentique 6x7, objectifs 80mm f4, 150mm f4.5, 65mm f4.
Informatique – Scanner à plat Epson V700, Mac Book pro 2,7Ghz, imprimante jet d'encre Epson Stylus pro 7890.

Interventions pédagogiques

Ancien chargé de cours et de travaux dirigés aux universités de Bordeaux, Limoges et Pau (interventions diverses en droit de l'environnement, droit du paysage, droit de l'urbanisme...)

Conférences et ateliers sur la photographie de paysage : conférence sur la photographie contemporaine et le thème des jardins (domaine de Baroja, Anglet, 29 mars 2011), conférence sur « la nature dans la photographie contemporaine » (parc Izadia à Anglet le 18 août 2011), animation d'un stage photographique sur « la nature scénographiée » (parc Izadia à Anglet 16-19 août 2011).

Divers

Membre fondateur du collectif d'artistes « l'Oeil arpenteur » qui consacre ses travaux aux relations de l'homme à l'espace (paysage , urbanisme, architecture, aménagement du territoire..), et qui publie la revue en ligne du même nom ([Http://www.oeil-arpenteur.org](http://www.oeil-arpenteur.org)).

Permis B, anglais lu et parlé.